

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	27) promocja i organizacja wolontariatu 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 18) ekologia i ochrona zwierząt oraz ochrona dziedzictwa przyrodniczego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: FUNDACJA ROZWOJU REGIONALNEGO BIELIK, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Rybołówstwo Pomorza Zachodniego - Od Tradycji do Świadomości Ekologicznej
-------------------------------------	---

<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	24.04.2023	Data zakończenia	16.07.2023
--	------------------	------------	------------------	------------

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Projekt "Rybołówstwo Pomorza Zachodniego - Od Tradycji do Świadomości Ekologicznej" to inicjatywa, która ma na celu propagowanie kultury rybackiej i dziedzictwa narodowego, a także podnoszenie świadomości ekologicznej. Jego realizacja pomoże uczestnikom zrozumieć znaczenie rybołówstwa w historii, kulturze i gospodarce regionu, a także zwrócić uwagę na potrzebę ochrony środowiska naturalnego.

Poprzez cztery "Żywe Lekcje Historii" w czterech szkołach podstawowych na terenie Szczecina, projekt ma na celu uświadomienie młodemu pokoleniu wartości kultury rybackiej oraz jej wpływu na historię, kulturę i rozwój regionu Pomorza Zachodniego. Podczas spotkań uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z historią rybołówstwa, jego znaczeniem dla tutejszej tożsamości oraz związanymi z nim tradycjami i obyczajami. Doświadczeni rekonstruktorzy i odtwórcy z Pomorza Zachodniego będą prowadzić zajęcia w sposób przystępny i interesujący, dostosowany do wieku uczestników.

Na spotkaniach zostaną wykorzystane różne metody dydaktyczne, m.in. zabawy edukacyjne. Wspomniane "Żywe Lekcje Historii" zostaną uzupełnione prezentacją artefaktów rybackich, strojów, narzędzi i wyposażenia, które zobrazują życie i pracę rybaków od czasów wczesnego średniowiecza do współczesności. Będzie to wspaniała okazja do poznania nie tylko historii, ale także codziennych obowiązków i wyzwań, przed którymi stawali rybacy.

Projekt "Rybołówstwo Pomorza Zachodniego - Od Tradycji do Świadomości Ekologicznej" jest szansą na poznanie historii i codzienności rybackich rodzin, a także na zrozumienie wpływu rybołówstwa na kulturę i gospodarkę Pomorza Zachodniego. Ta tradycyjna forma pracy stanowiła ważny element dziedzictwa kulturowego Szczecina i wpłynęła na jego rozwój. Przemysł rybacki Pomorza Zachodniego odgrywał kluczową rolę w regionie. Zatrudniał on tysiące ludzi, dostarczał im i ich rodzinom źródła utrzymania. Rybołówstwo to jeszcze dziś ważna część gospodarki regionu, przyczyniająca się do rozwoju turystyki. Wiele osób przyjeżdża do Szczecina i na Pomorze Zachodnie, aby skosztować świeżych ryb i owoców morza.

Rybołówstwo miało także wpływ na kulturę Szczecina. Rybacy odgrywali ważną rolę w lokalnej społeczności, a ich praca stanowiła element dziedzictwa kulturowego regionu. Tradycyjne sposoby połowu i przetwarzania ryb były przekazywane z pokolenia na pokolenie, co stanowi ważny element kulturowy regionu. Również festiwale i imprezy wodne, takie jak Dni Morza w Szczecinie, są ważnymi wydarzeniami kulturalnymi regionu, promującymi dziedzictwo rybackie.

Dzięki projektowi "Rybołówstwo Pomorza Zachodniego - Od Tradycji do Świadomości Ekologicznej" młodsze pokolenia będą miały szansę poznać historię i tradycje rybackie, a także zrozumieć ich wpływ na kulturę i gospodarkę regionu. Wsparcie dla tradycyjnych sposobów połowu i przetwarzania ryb oraz zwiększenie świadomości ekologicznej to ważne kroki w zachowaniu dziedzictwa kulturowego Szczecina i zapewnieniu jego dalszego rozwoju.

Istotnym elementem programu będą także kwestie ekologiczne związane z fauną Bałtyku i pomorskich wód śródlądowych Szczecina. W trakcie spotkań dzieci będą miały okazję dowiedzieć się o wpływie działalności człowieka na środowisko oraz o tym, jak można chronić nasze zasoby naturalne. Dzięki temu projekt pozwoli na rozwijanie świadomości ekologicznej i propagowanie odpowiedzialnego postępowania z naturą.

Główne cele projektu:

- Uświadomienie młodym ludziom jak ważnym sektorem jest rybołówstwo dla historii, kultury i rozwoju regionu Pomorza Zachodniego.
- Przybliżenie dzieciom tematyki związanej z dziejami rybołówstwa i jego wpływem na teraźniejszość w sposób ciekawy i przystępny.
- Wzmocnienie tożsamości narodowej i kulturowej poprzez pokazanie jak praca i życie rybaków wpływały na tworzenie się polskiej kultury i historii.
- Pielęgnowanie i podtrzymywanie tradycji narodowej, a także rozwijanie świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej wśród uczniów.
- Kształtowanie postaw ekologicznych i świadomości dotyczącej ochrony fauny Bałtyku i pomorskich wód śródlądowych na przykładzie Szczecina.
- Umożliwienie uczniom bezpośredniego kontaktu z doświadczonymi rekonstruktorami z Pomorza Zachodniego, którzy przeprowadzą "Żywą Lekcję Historii".
- Prezentacja uczniom rzeczywistych artefaktów rybackich, które ilustrują życie i pracę rybaków na przestrzeni wieków.

Podsumowując:

Projekt ma na celu przybliżenie dzieciom historii i znaczenia sektora rybackiego w regionie Pomorza Zachodniego. Poprzez organizację "Żywej Lekcji Historii" uczniowie będą mieli możliwość bezpośredniego kontaktu z doświadczonymi rekonstruktorami oraz zapoznania się z rzeczywistymi artefaktami rybackimi. Projekt ma także na celu kształtowanie postaw ekologicznych i świadomości dotyczącej ochrony fauny Bałtyku.

Oprócz opowieści, lekcje będą zawierały część praktyczno-warsztatową:

- oryginalny sprzęt połowowy XIX-XX w.,
- repliki sprzętu połowowego z okresu średniowiecza,
- wyposażenie dawnej kuchni (np. wędzarnia średniowieczna)
- dwa manekiny przedstawiające ubiór rybacki w X i XX w.,
- nauka szycia sieci rybackiej,
- nauka konstruowania prostych przyrządów rybackich w oparciu o źródła historyczne.

Wybór szkoły do lekcji historii.

Wyślemy emaile do wszystkich szkół podstawowych w Szczecinie z opisem naszej lekcji z prośbą o przekazanie nauczycielowi historii. Poprosimy nauczycieli o zgłaszanie swojej szkoły do projektu, co pozwoli uwzględnić opinie i sugestie ze strony ludzi pracujących na co dzień z dziećmi. Oceniając szybkość działań zwrotnych ocenimy chęci nauczycieli do przeprowadzenia lekcji i dokonamy ostatecznego wyboru szkół, które zostaną objęte projektem. Samo działanie internetowe i korespondencja pomiędzy nami i szkołami nada zadaniu rozgłos i ułatwi działania w przyszłości.

### **Miejsce realizacji**

Cztery szkoły podstawowe w Szczecinie.

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Przeprowadzenie czterech "Żywych Lekcji Historii" w czterech szkołach podstawowych na terenie miasta Szczecina, w których będzie uczestniczyło około 120 uczniów.	4 lekcje, 120 uczniów	Deklaracja organizatora, dokumentacja fotograficzna.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Angażujemy się mocno w budowanie oraz podtrzymywanie świadomości narodowej, dialogu między narodami, w rozwój regionów i promowanie ich walorów, w działalność kulturową, ekologiczną i edukacyjną. Od wielu lat współpracujemy z ludźmi sztuki i kultury i wspieramy ich w popularyzacji dzieł oraz publikacji, które wpływają pozytywnie na dostęp mieszkańców do owoców ich pracy. Zajmowaliśmy się promocją wydarzeń kulturalnych, prac rzemieślniczych oraz sztuki współczesnej i historycznej na terenie całej Polski. Od lat realizujemy liczne inicjatywy w internecie, także promocyjne. Od kilku lat pomagamy w realizacji "Żywych lekcji historii" oraz kręceniu filmów edukacyjnych oraz promocyjnych dla rekonstruktorów historycznych oraz organizacji pozarządowych skupiających się na historii, patriotyzmie, ekologii oraz sporcie i turystyce Pomorza Zachodniego.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

1. W 2018 roku w ramach konkursu: Program Społecznik 2018 - inicjatywy obywatelskie, zrealizowaliśmy projekt „Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji” którego celem było przeprowadzenie dziesięciu "Żywych Lekcji Historii", których uczestnikami było łącznie ok. 800 uczniów szkół podstawowych.
2. We wrześniu 2018 roku zorganizowaliśmy w Szczecinie, w ramach projektu "Codziennie Polskę tworzyMy - Tradycja Oręża Polskiego", pokazy dawnych rzemiosł, prezentację jazdy konnej w oporządzeniu wczesnośredniowiecznym, łucznictwa konnego, gry i zabawy plebejskie dla dzieci i dorosłych. Wydarzenie zostało zakończone barwną paradą historyczną ulicami centrum miasta.
3. W 2019 r. przeprowadziliśmy cykl lekcji historii dot. Szczecina w ramach projektu "Szczecin tworzyMY".
4. W 2019 r. zrealizowaliśmy projekt "Historia Polski i Pomorza Zachodniego – teatr historyczny w służbie edukacji".
5. W 2019 r. zrealizowaliśmy kolejną edycję projektu „Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji”, dzięki któremu dotarliśmy z naszymi Lekcjami Żywej Historii do kolejnych szkół w naszym

województwie; dotarliśmy do ponad 600 uczniów.

6. W 2020 r. byliśmy w trakcie realizacji trzeciej edycji projektu „Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji”; niestety ze względu na epidemię projekt dokończyliśmy w postaci filmów edukacyjnych o historii Pomorza Zachodniego, które udostępniliśmy w Internecie.

7. W roku 2023 jesteśmy w trakcie realizacji projektu "Żywych Lekcji Historii" w szkołach podstawowych województwa zachodniopomorskiego pt. "Nasi rybacy".

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

#### Zasoby kadrowe

Dariusz Bloma – Prezes Fundacji, wykształcenie wyższe: mgr inż. informatyk. Członek grup zajmujących się rekonstrukcją historyczną (okres średniowiecza, I wojna światowa, II wojna światowa). W ramach Fundacji Bielik prowadzi działania z zakresu promocji kultury i dziedzictwa historycznego (Dni Grunwaldu, Bańskie Spotkania z Historią, Dni twierdzy na wyspach w Świnoujściu). Był on koordynatorem m.in. projektu "POJEZIERZE MYŚLIBORSKIE – DAJ SIĘ OCZAROWAĆ" realizowanego dzięki środkom z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego (Wydziału Turystyki, Gospodarki i Promocji), "EkoLab" (2016 r.), "Pamięć 1945" (2016 r.). W roku 2019 sprawował nadzór nad wykonaniem projektu "Historia Polski i Pomorza Zachodniego – teatr historyczny w służbie edukacji" - 20 żywych lekcji historii w szkołach województwa zachodniopomorskiego. Rok 2020 to projekt "Żywe Lekcje Historii - od fascynacji do edukacji" i przeniesienie lekcji historii do Internetu. Powstał szereg filmów wspomagających nauczycieli historii. Koniec roku to projekt "Słowianie w Szczecinie" - wykorzystując doświadczenie poprzednich projektów z powodzeniem poprowadził produkcję i promocję filmów dotyczących historii Słowian na terenie Pomorza Zachodniego.

Arkadiusz Rutkowski – Członek Zarządu Fundacji, posiada wieloletnie doświadczenie związane z realizacją projektów, w opracowywaniu i publikacji różnego rodzaju wydawnictw, m.in. materiałów promocyjnych oraz informacyjnych na imprezy historyczne takie jak: Inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem, Inscenizacja Bitwy pod Koronowem itp. Pomoc przy wydawaniu pozycji dotyczących wydarzeń historycznych (np. folder poświęcony bitwie pod Siekierkami czy szlakowi bojowemu 1 Armii Wojska Polskiego). Dodatkowo koordynował m.in. realizowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego projekt ekologiczny „Zielony Myślíbórz”, który odbył się w 2013 roku, "Bądź EKO – Rady na odpady" (2014 r.), "By powietrze było lepsze!" (2015 r.), "Pamięć 1945" (2018 r.), "Świadomy turysta – jak ekologicznie zwiedzić Pomorze Zachodnie" (2018 r.). W 2019 r. nadzorował projekt "Teatr historyczny – od fascynacji do edukacji", w wyniku którego przeprowadzono paręnaście żywych lekcji historii w szkołach Pomorza Zachodniego. Koniec roku 2020 to projekt "Teatr dla dzieci z Gryfem w tle" - kierownictwo projektu produkcji filmowej dwóch opowieści opartych na legendach i historii Pomorza. Rok 2021 to nadzór nad produkcją materiałów edukacyjnych w formie audio/video opisujących inscenizację bitwy pod Grunwaldem. W 2022 r. kierował projektem zorganizowania uroczystości i umieszczenia tablicy pamiątkowej poświęconej pamięci amerykańskich lotników.

Fundacja przeznaczy do wykonania zadania dwóch dodatkowych wolontariuszy.

#### Zasoby rzeczowe

Aparaty fotograficzne wraz z oprzyrządowaniem, które posłużą do stworzenia dokumentacji fotograficznej zadania. Środki transportu wolontariuszy. Zasobów rzeczowych nie wyceniamy i nie wpisujemy ich w koszty zadania.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynajmu dwóch edukatorów prowadzących żywe lekcje historii (4 lekcje po 1000 zł).	3 400,00		
2.	Koszt wynajęcia elementów scenografii lekcji, wyposażenia rybaków, narzędzi rybackich, itp.	1 000,00		
3.	Koszt wynajęcia oryginalnego sprzętu połowowego z XIX-XX w., koszt wynajęcia replik sprzętu połowowego z okresu średniowiecza.	1 500,00		
4.	Koszt wynajmu elementów i wyposażenia kuchni średniowiecznej (sprzętu kuchennego do przyrządzania ryb).	500,00		
5.	Koszt wynajęcia manekinów przedstawiających ubiór rybacki wraz z wyposażeniem i dodatkami z X i XX w. (2 szt.)	800,00		
6.	Koszt opracowania materiałów promocyjnych, marketingowych. Opracowanie grafik, tekstów dla kampanii informacyjnej, działań edukacyjnych mających na celu dotarcie do nauczycieli i przekazanie im informacji o dostępnej ofercie naszych Żywych Lekcji Historii.	1 400,00		
7.	Koszt wynajęcia przedmiotów i elementów potrzebnych do przeprowadzenia gier i zabaw edukacyjnych (m.in. szycie sieci, konstruowanie podstawowych narzędzi rybackich).	400,00		

8.	Koszt działań webmasterkach (zamieszczenie na stronie internetowej fundacji szczegółowego opis projektu, harmonogramu zajęć, danych kontaktowych, galerię zdjęć itp.). Koszt podstawowych działań SEO projektu. Koszt obsługi działań komunikacji mailowej z nauczycielami.	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.